

COLECCIÓN

**"CARTAGENA DE INDIAS,
PATRIMONIO HISTÓRICO DEL
MUNDO"**

Mario Acuña Pereira
"Makú"

COLECCIÓN

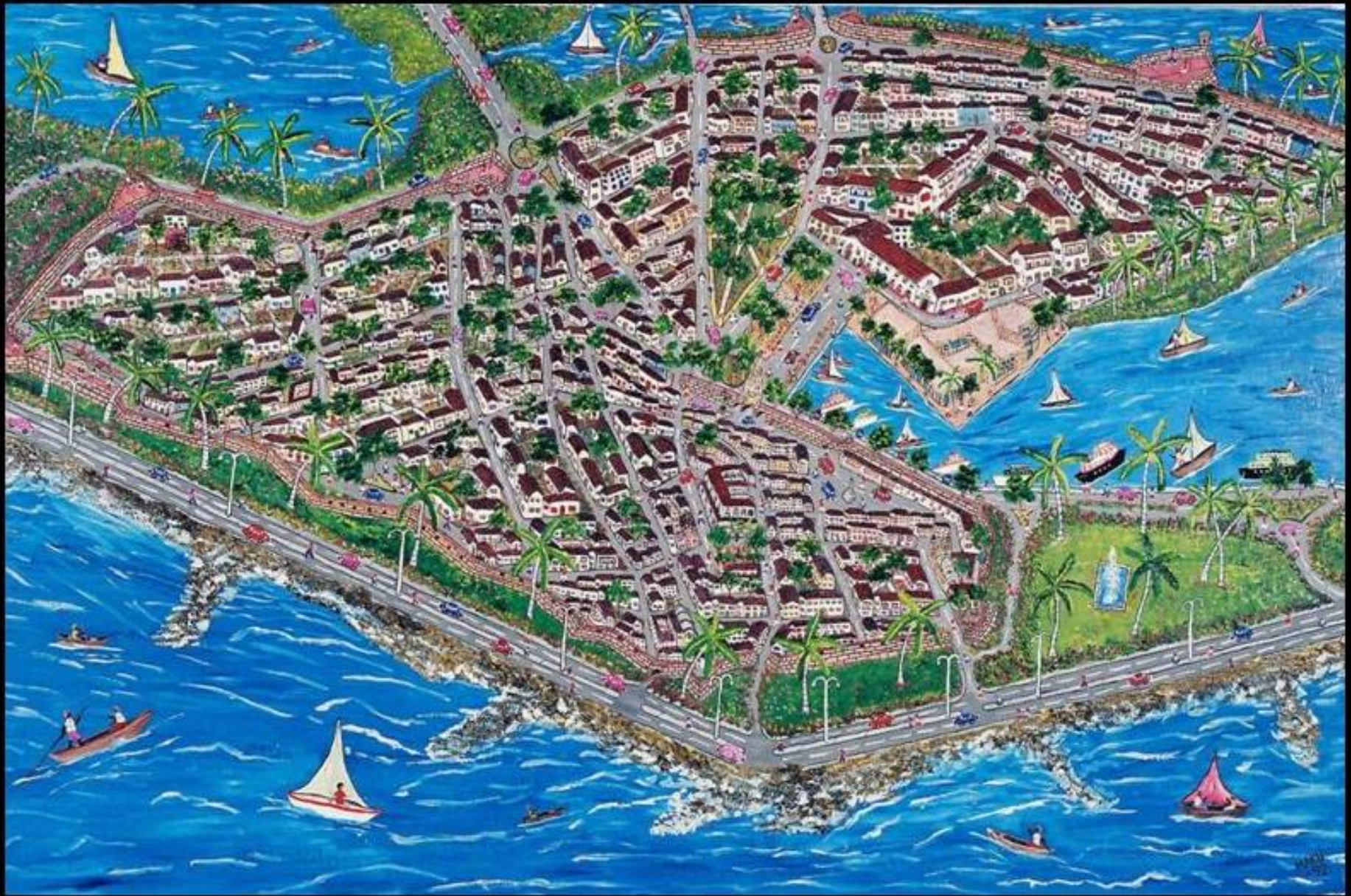
“Cartagena de Indias, Patrimonio Histórico del Mundo”

Proyecto de Emprendimiento Cultural y Creativo

La Colección de Arte “Cartagena de Indias, Patrimonio Histórico del Mundo”, es quizás uno de los trabajos creativos más importantes, realizados sobre el Patrimonio Histórico, Cultural y Turístico de Cartagena de Indias, considerada como la joya más preciada de épocas coloniales en América.

La Colección está integrada por 39 obras de gran formato, pintadas al óleo sobre lienzo, como una auténtica manifestación de arte popular ingenuo, dentro del género pictórico llamado naif o primitivista, que refleja a través de la magia del color y la luz, todo el encanto del Caribe tropical. En ella están representados todos los lugares que integran el Patrimonio Histórico, Cultural y Turístico, de esta maravillosa ciudad, así como sus personajes típicos, su artesanía, su folclor y sus bellezas naturales. Cada obra está ilustrada con textos, de información histórica y turística, traducidos al inglés y al francés, para darle una proyección internacional.

Este proyecto, de la autoría del artista cartagenero, Mario Acuña “Makú”, de formación autodidacta, fue concebido por el autor, como un homenaje a su ciudad natal. El desarrollo de esta propuesta creativa, realizada en el estudio del Taller de Arte Makú, tomo más de seis años de intenso trabajo e investigación, que dio como resultado esta magnífica Colección de Arte, inspirada en esta icónica ciudad, a la que coloquialmente se le conoce como “El Corralito de Piedra”.



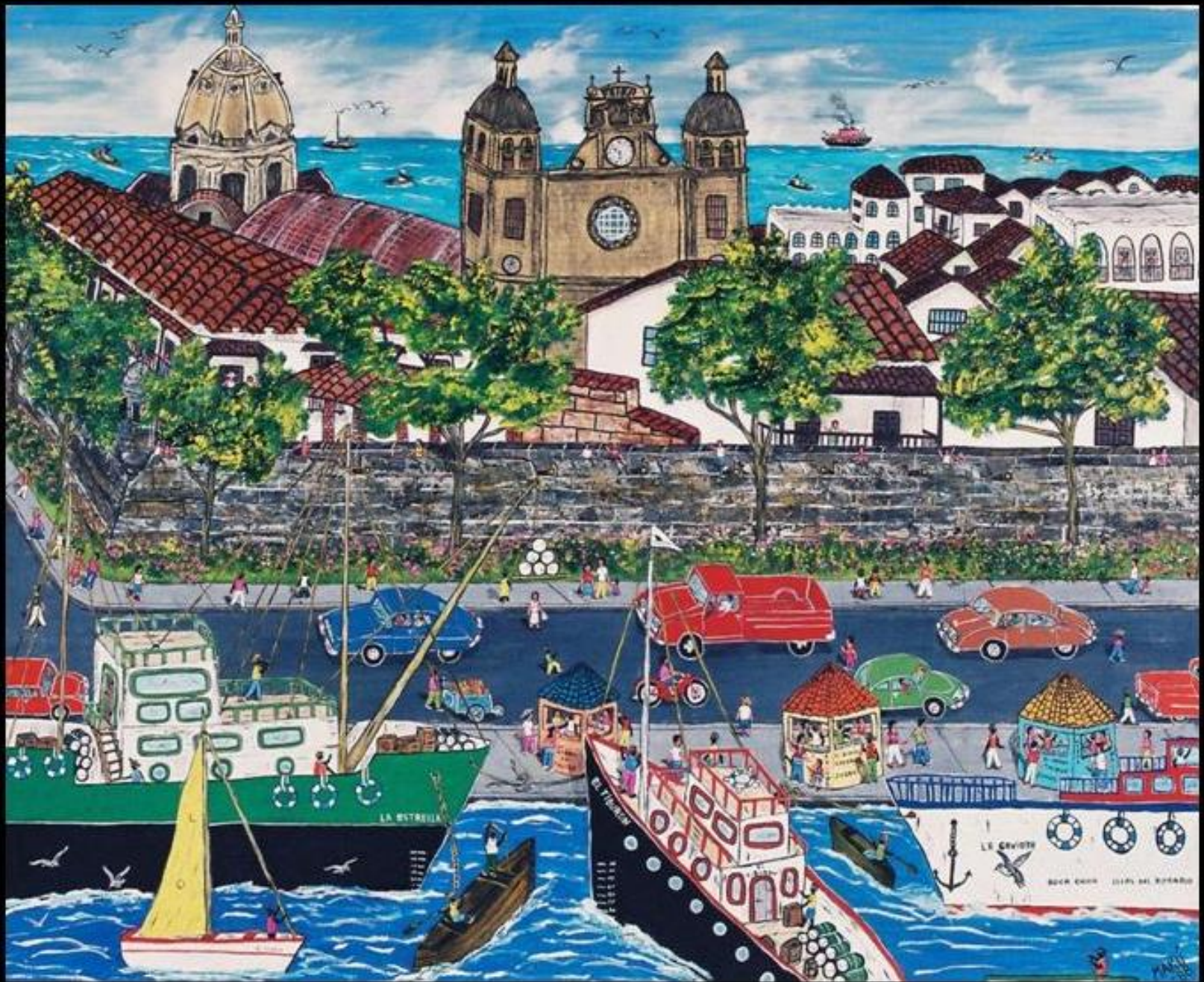
El Corralito de piedra, una fortaleza



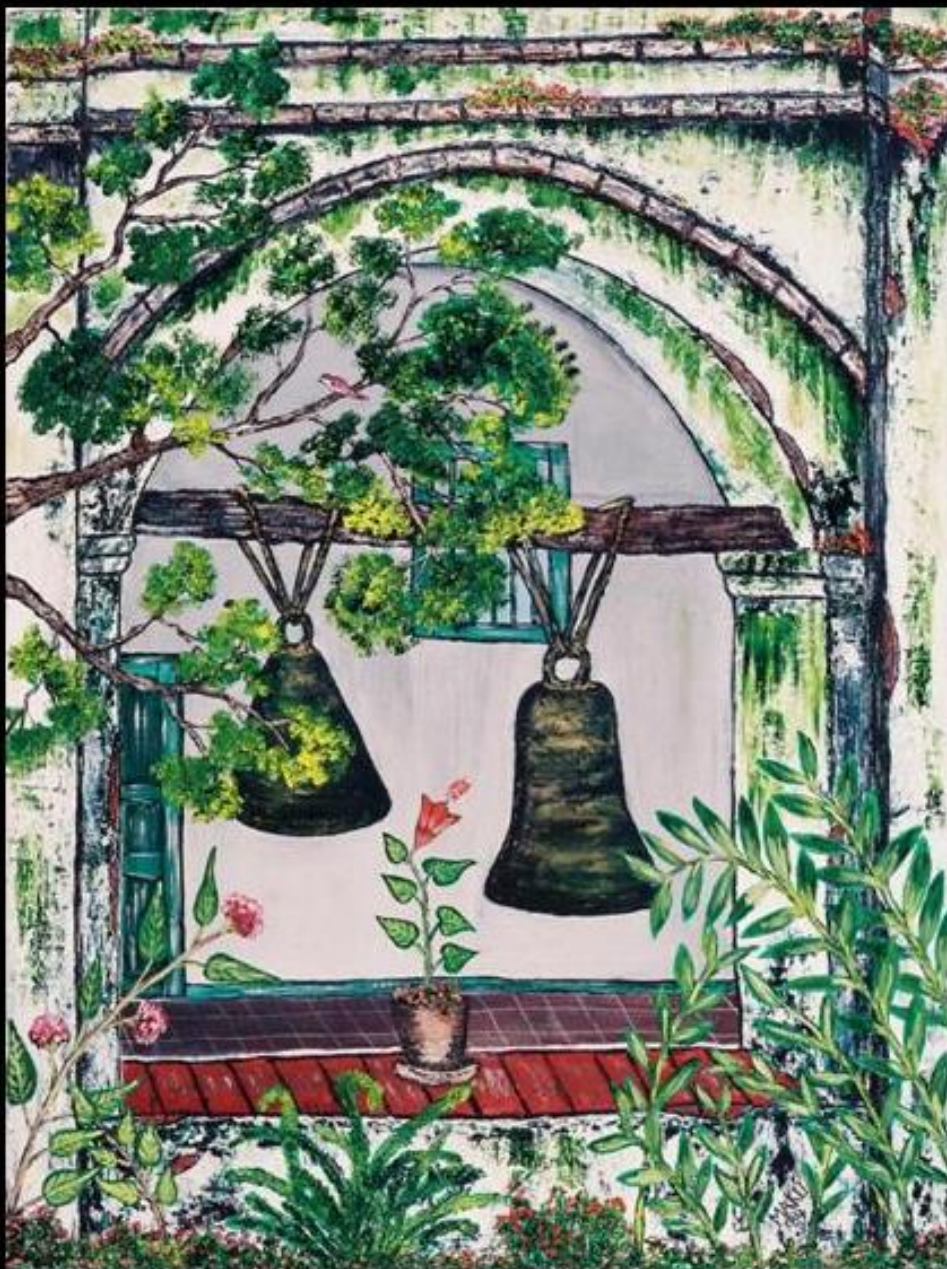
La Torre del Reloj



La Boca del Puente



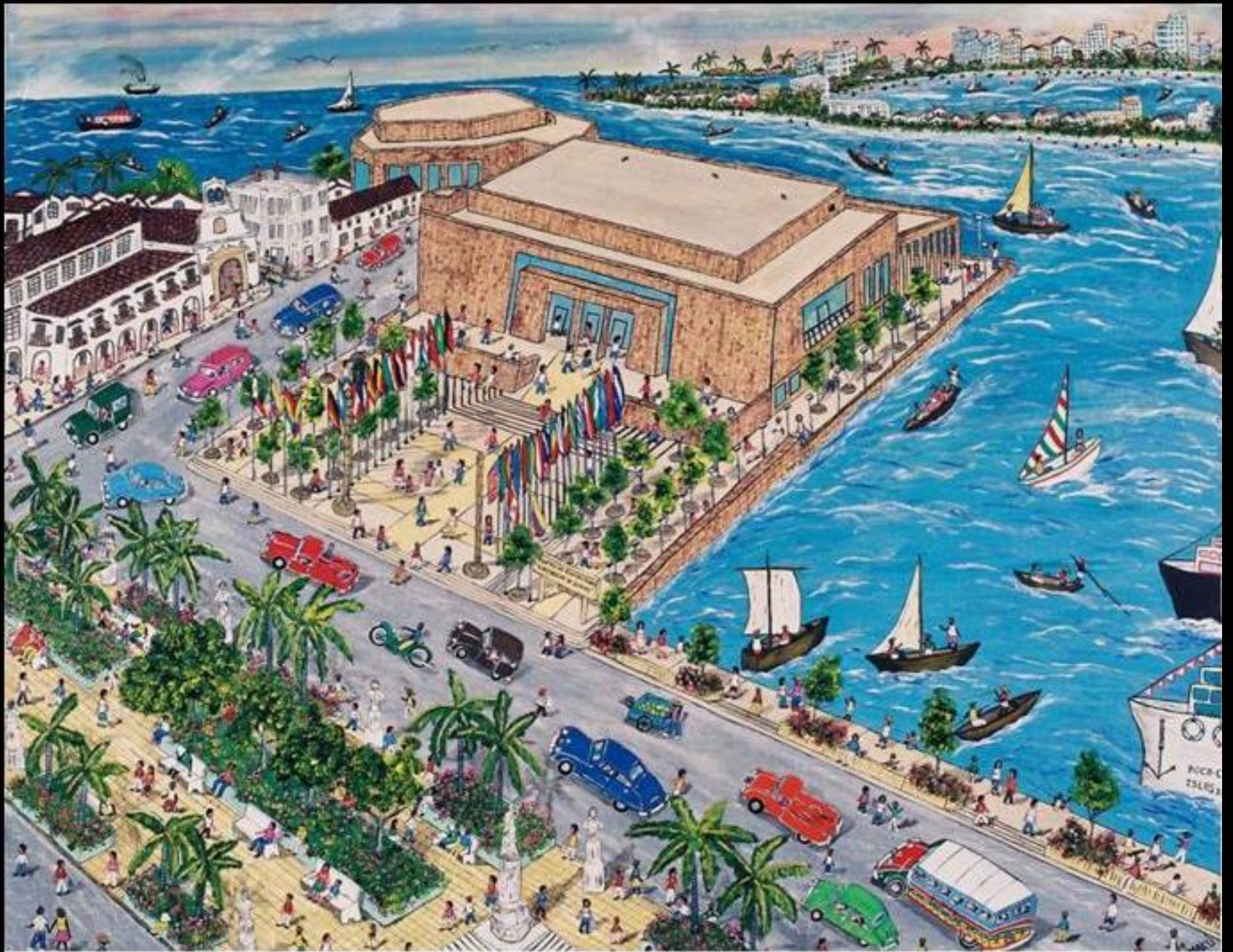
San Pedro en el muelle de los Pegasos



Las campanas de la Casa de San Pedro



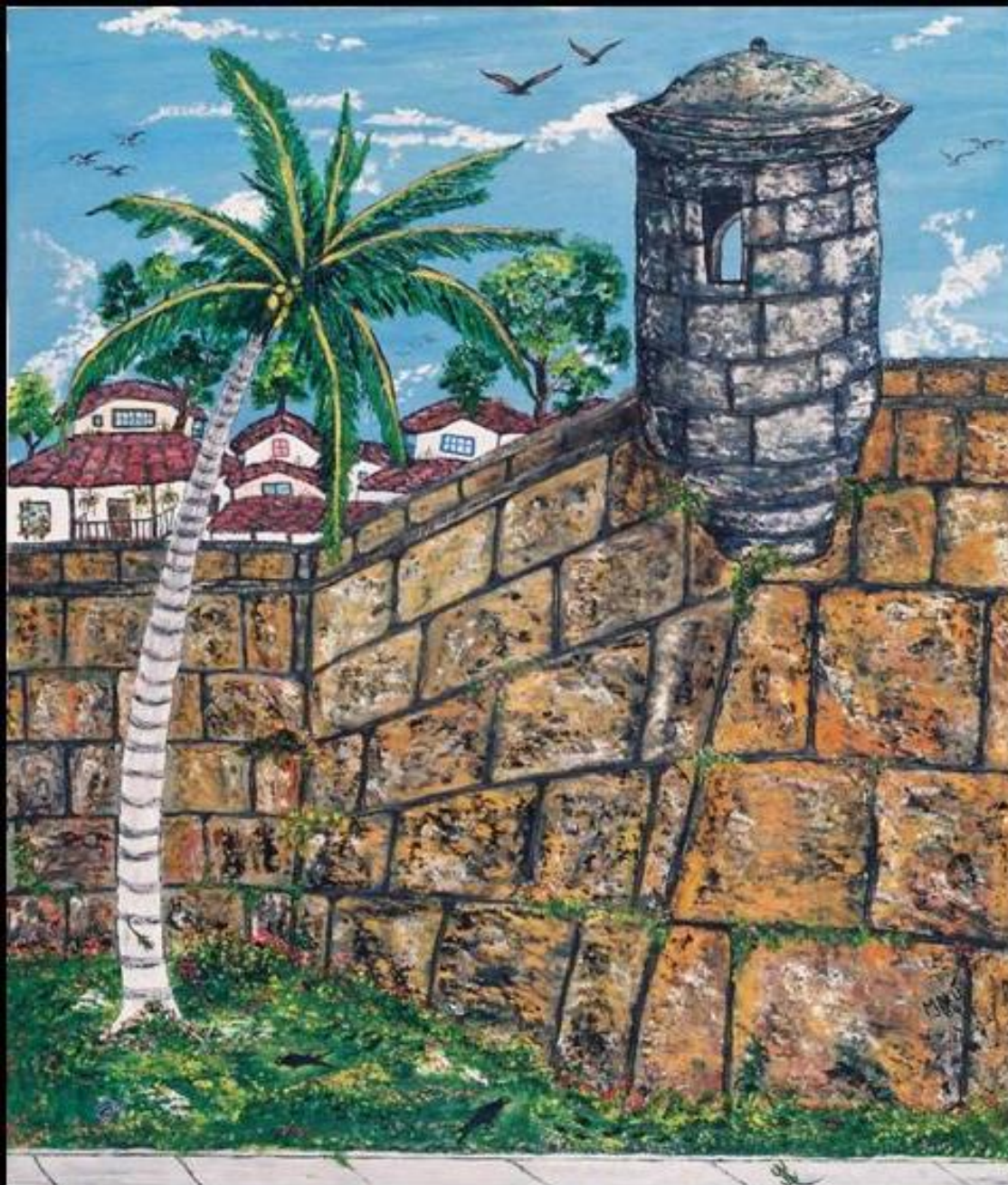
El Portal de los Dulces



Centro de Convenciones Cartagena de Indias



Senelia, imagen icónica de Cartagena de Indias



La Ciudad amurallada



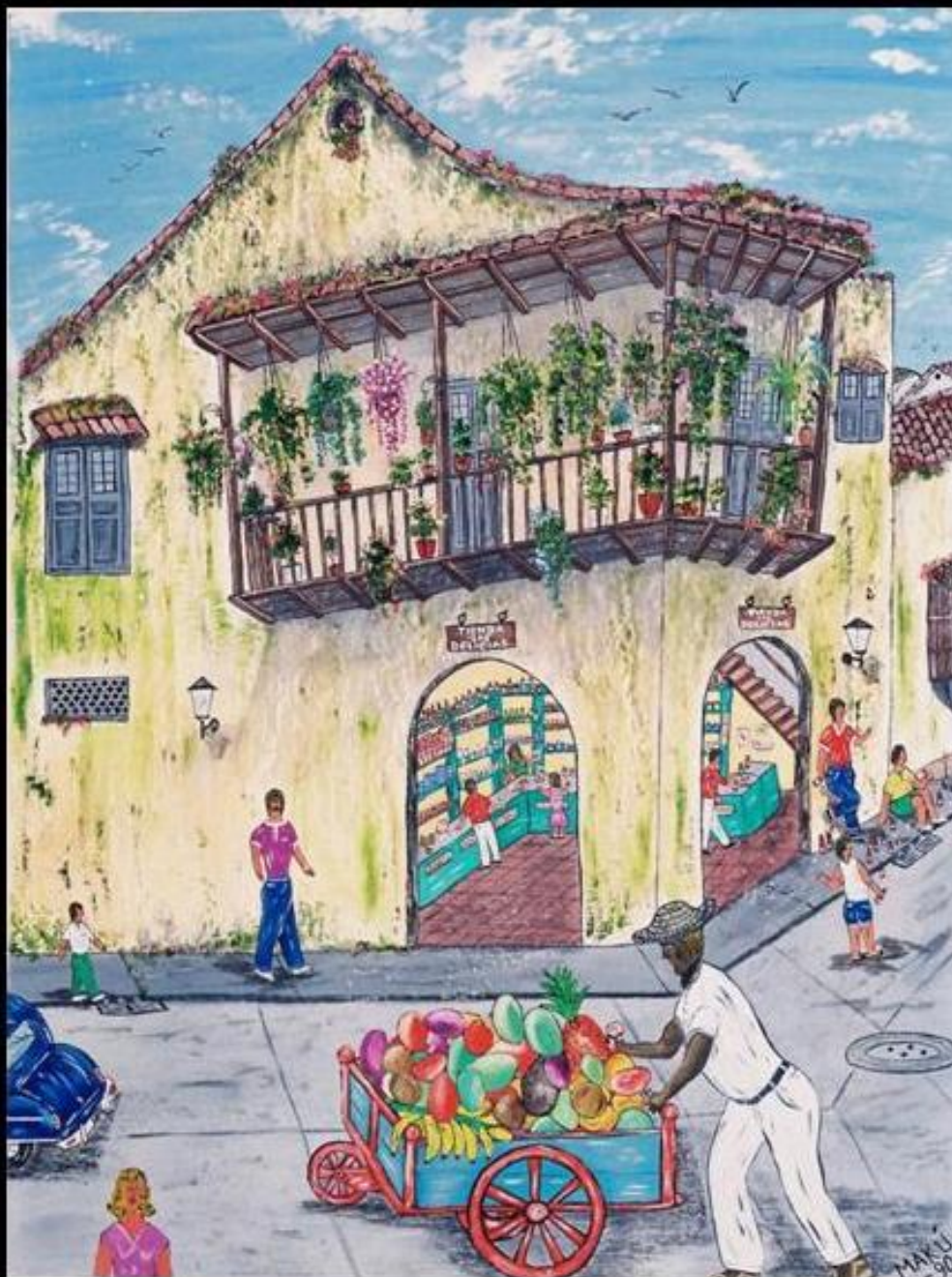
Noches de Cartagena



Paseo en chiva



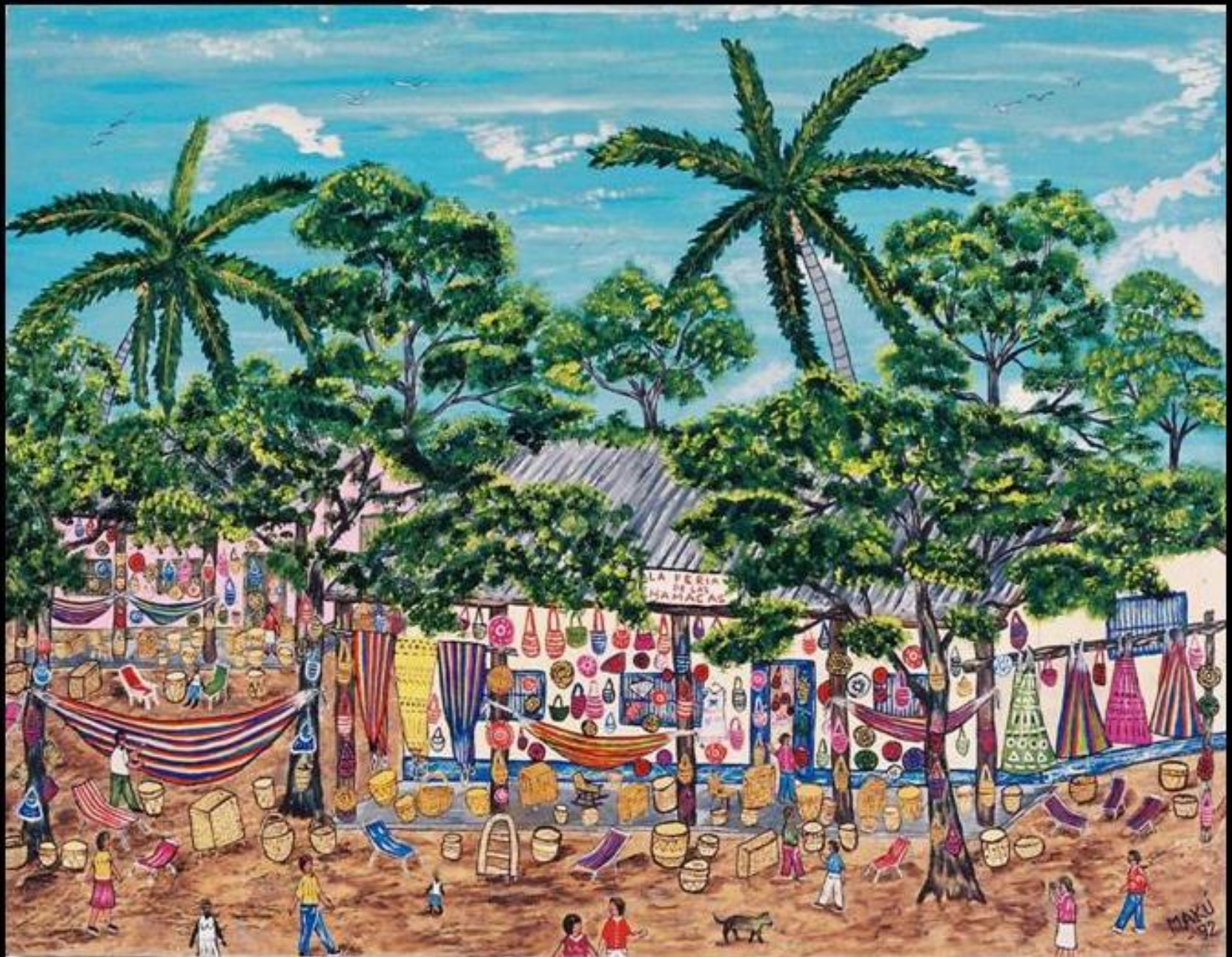
Plaza de Bolívar, Palacio de la Inquisición



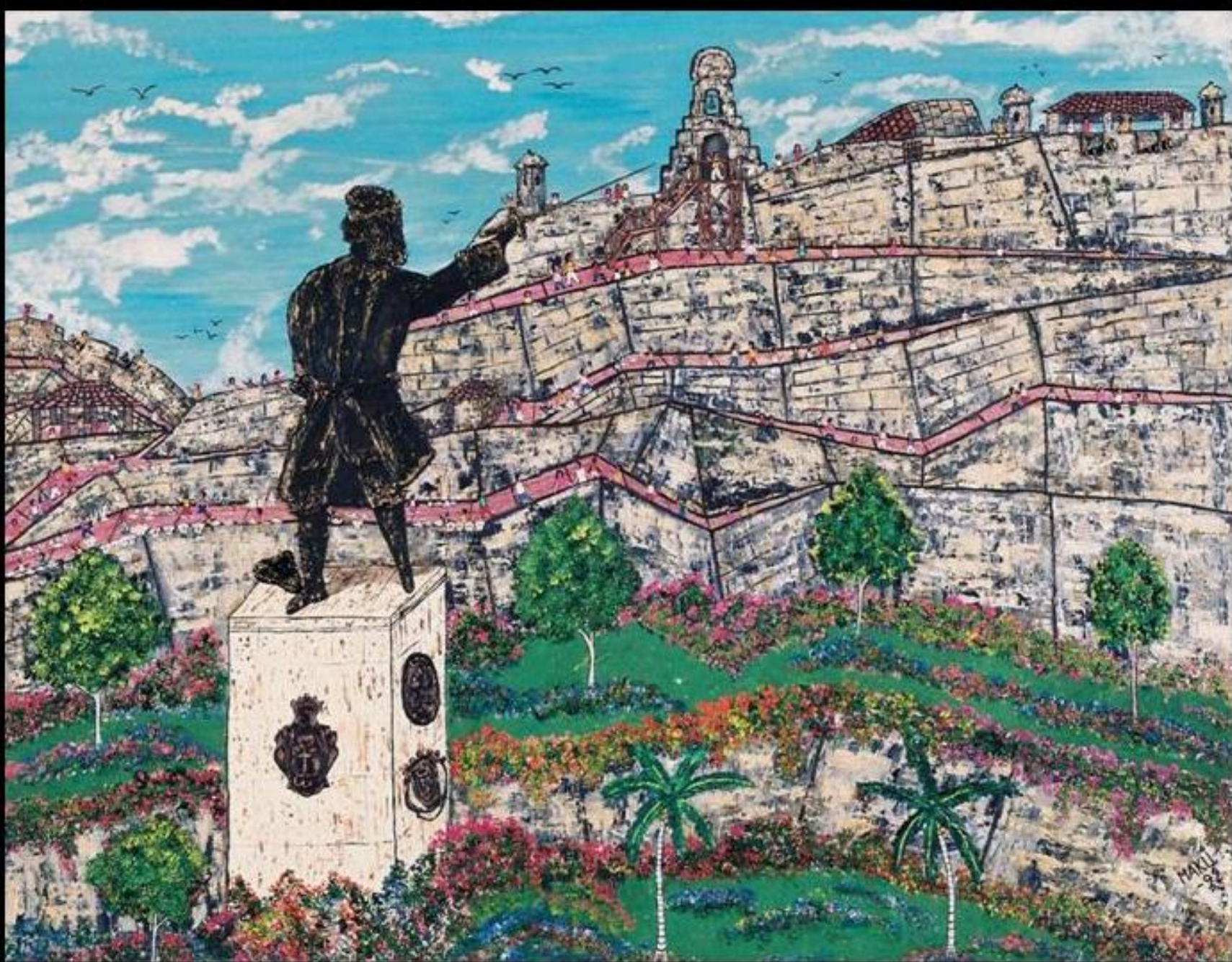
El Carretillero



Las Bóvedas



Hamacas de San Jacinto



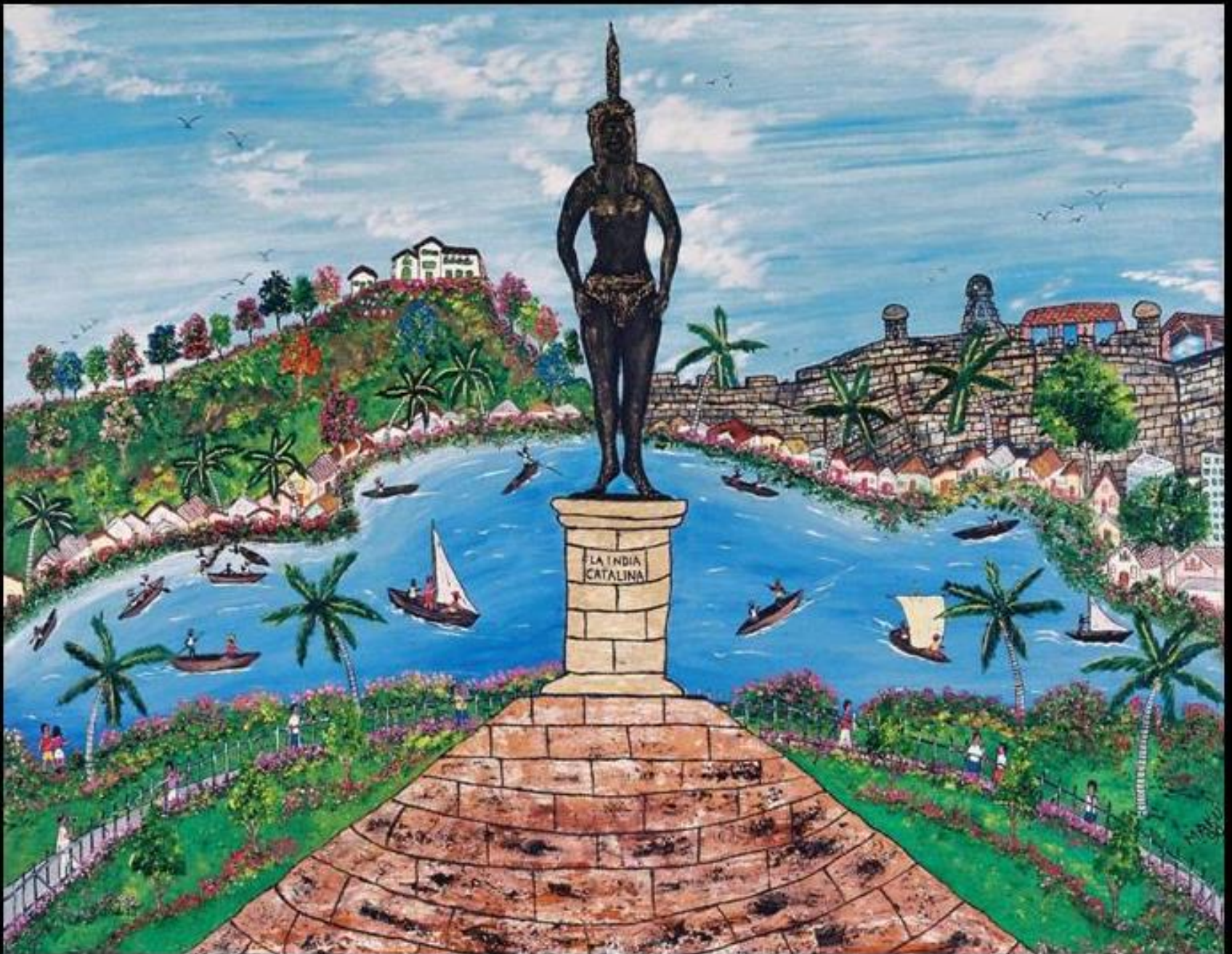
Castillo de San Felipe de Barajas



Monumento a los Zapatos Viejos



La riqueza de sus mares



La India Catalina



Alcatrazes de la tarde



Pescadores regresando a casa



Iglesia de Santo Domingo



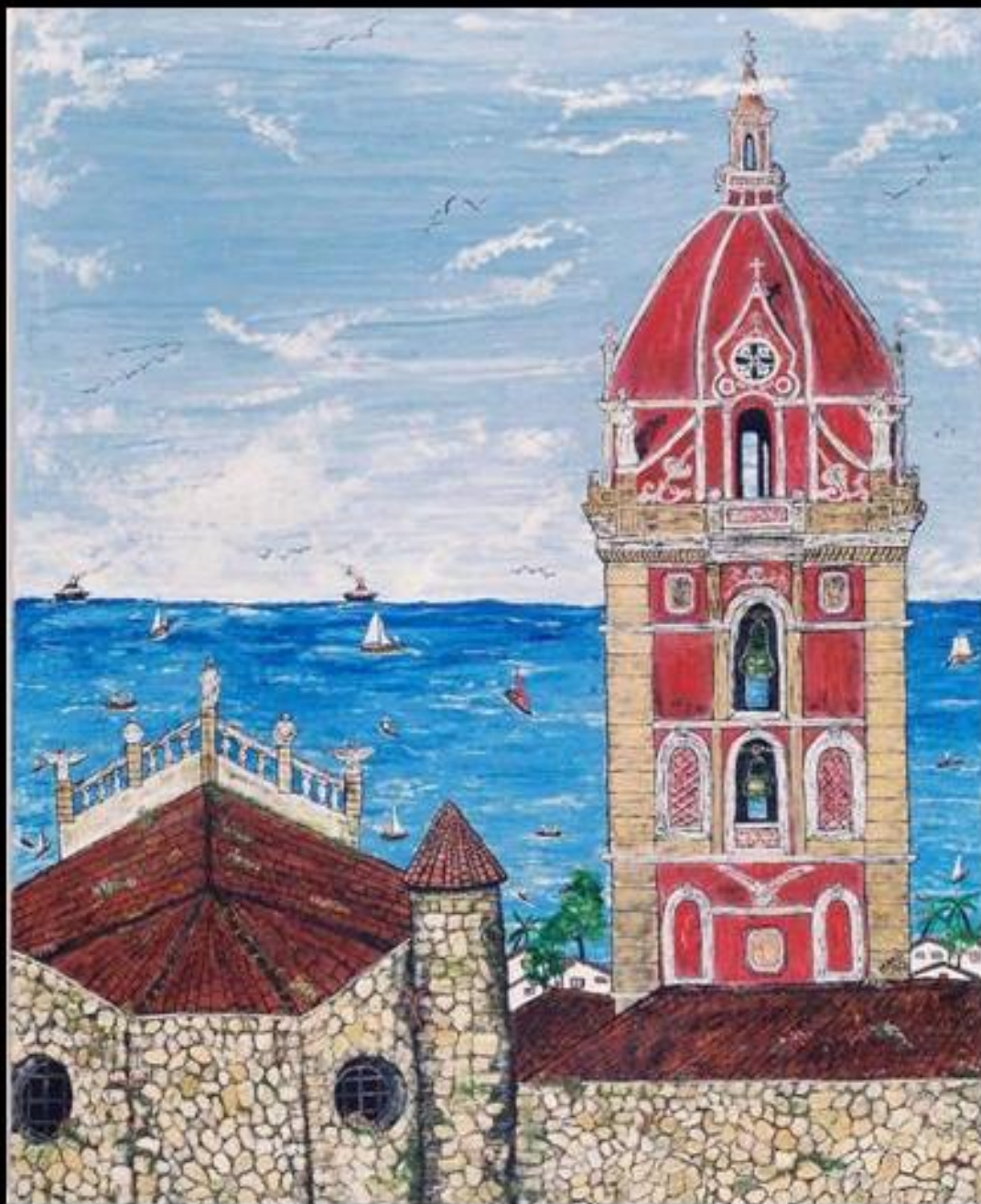
Noche de cumbia en la playa



Atardecer en la muralla



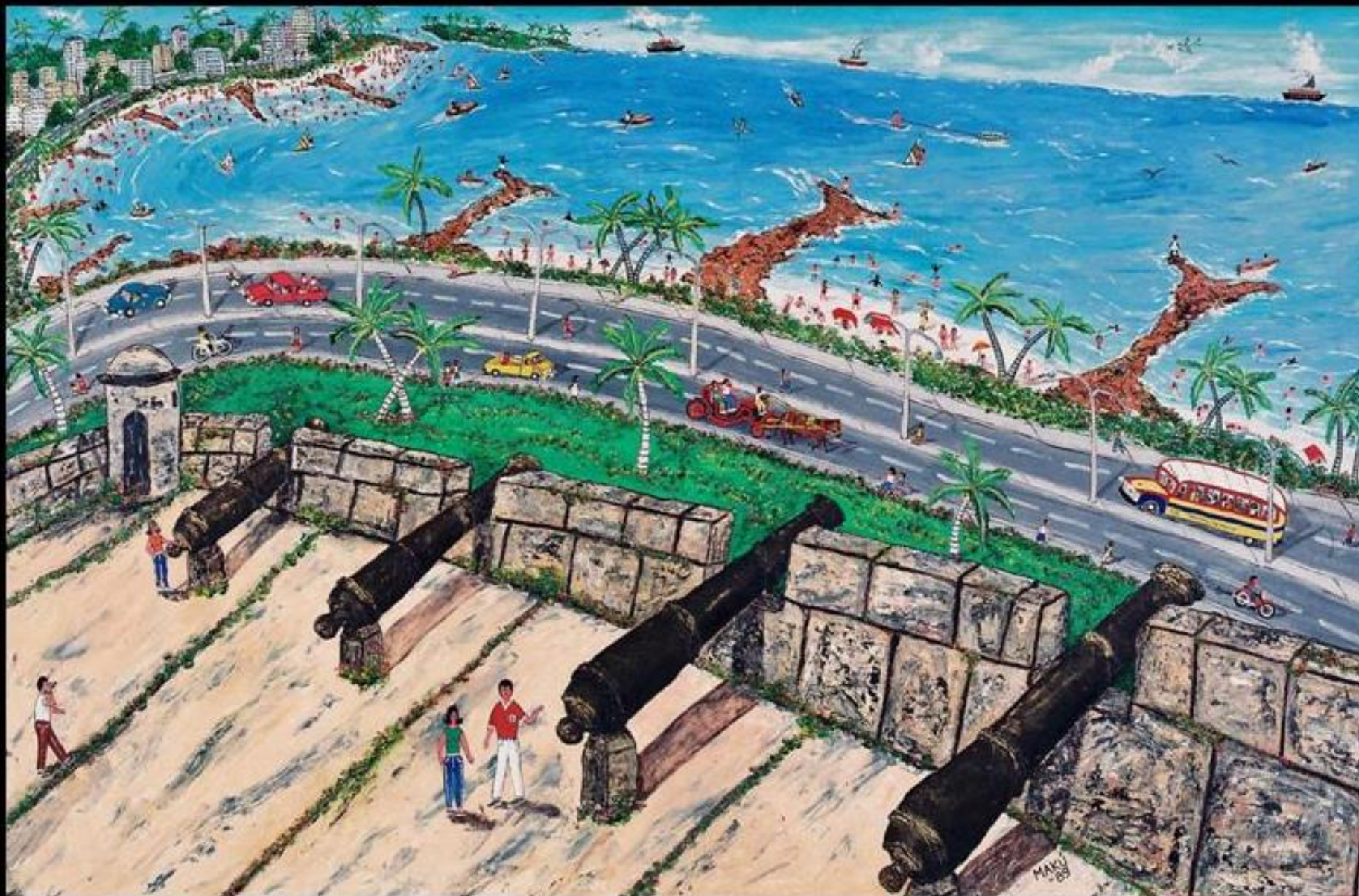
Velero Gloria frente a las murallas



La Catedral fortaleza frente al mar



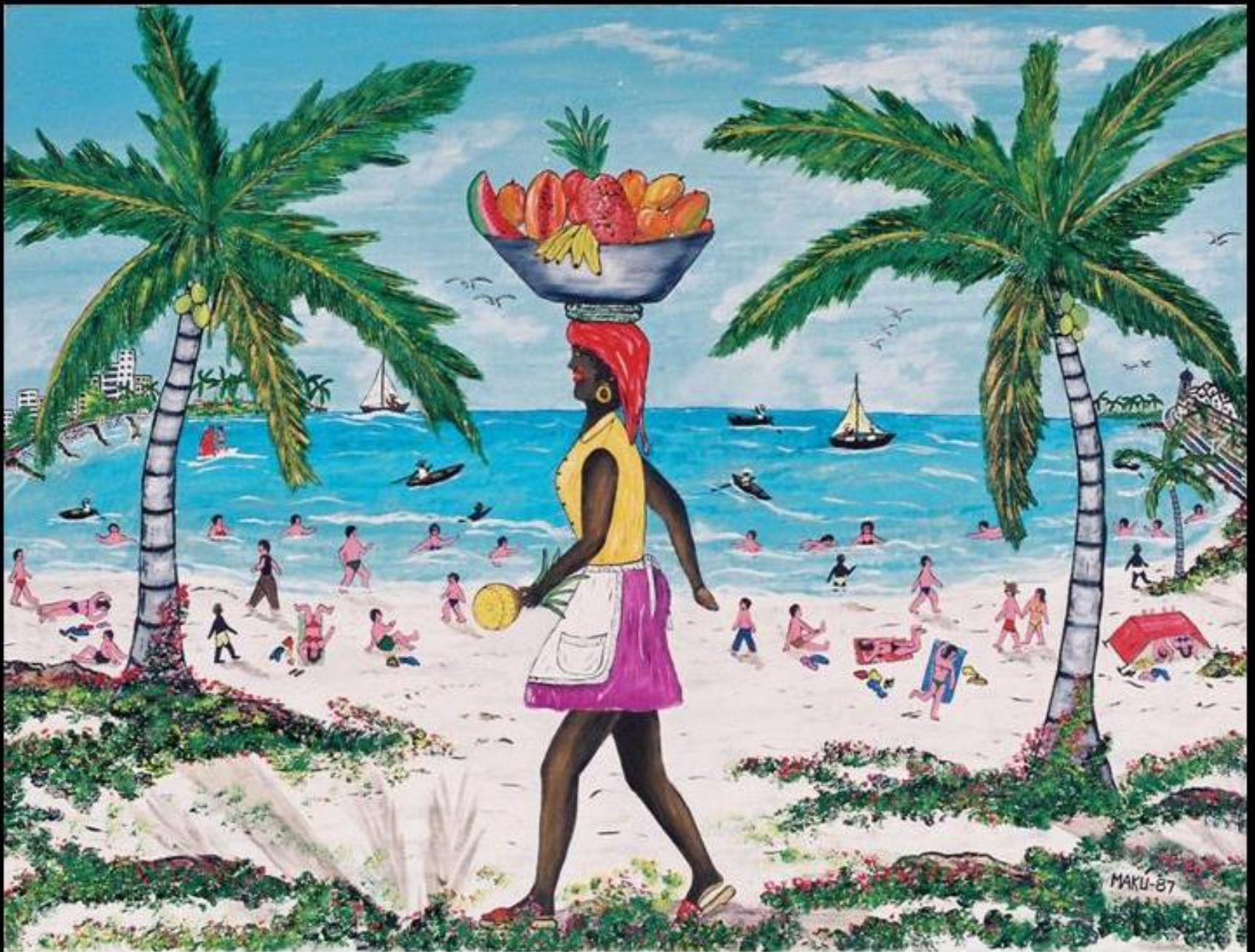
Un día en la playa



Cartagena pasado y presente



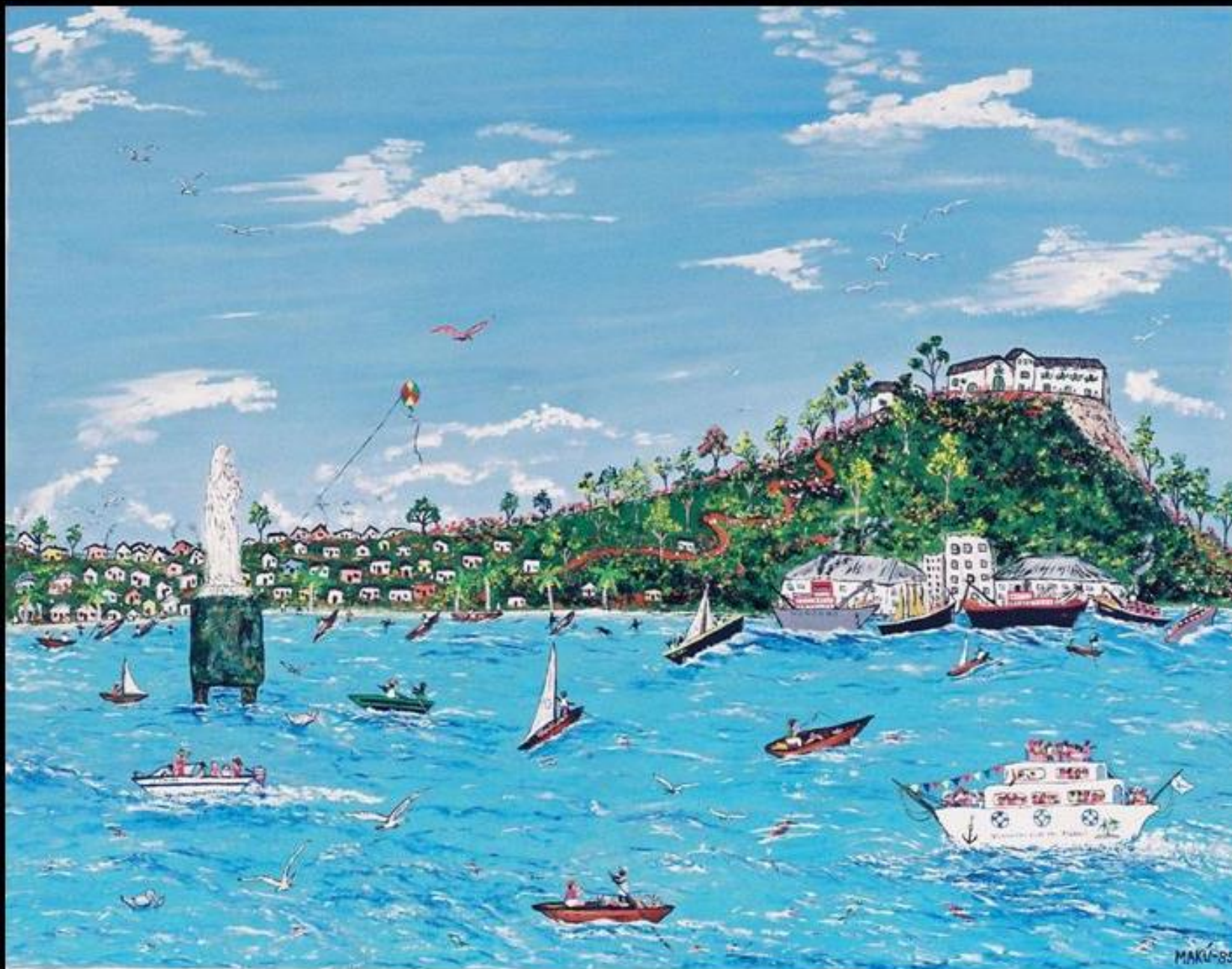
Plaza de La Santísima Trinidad



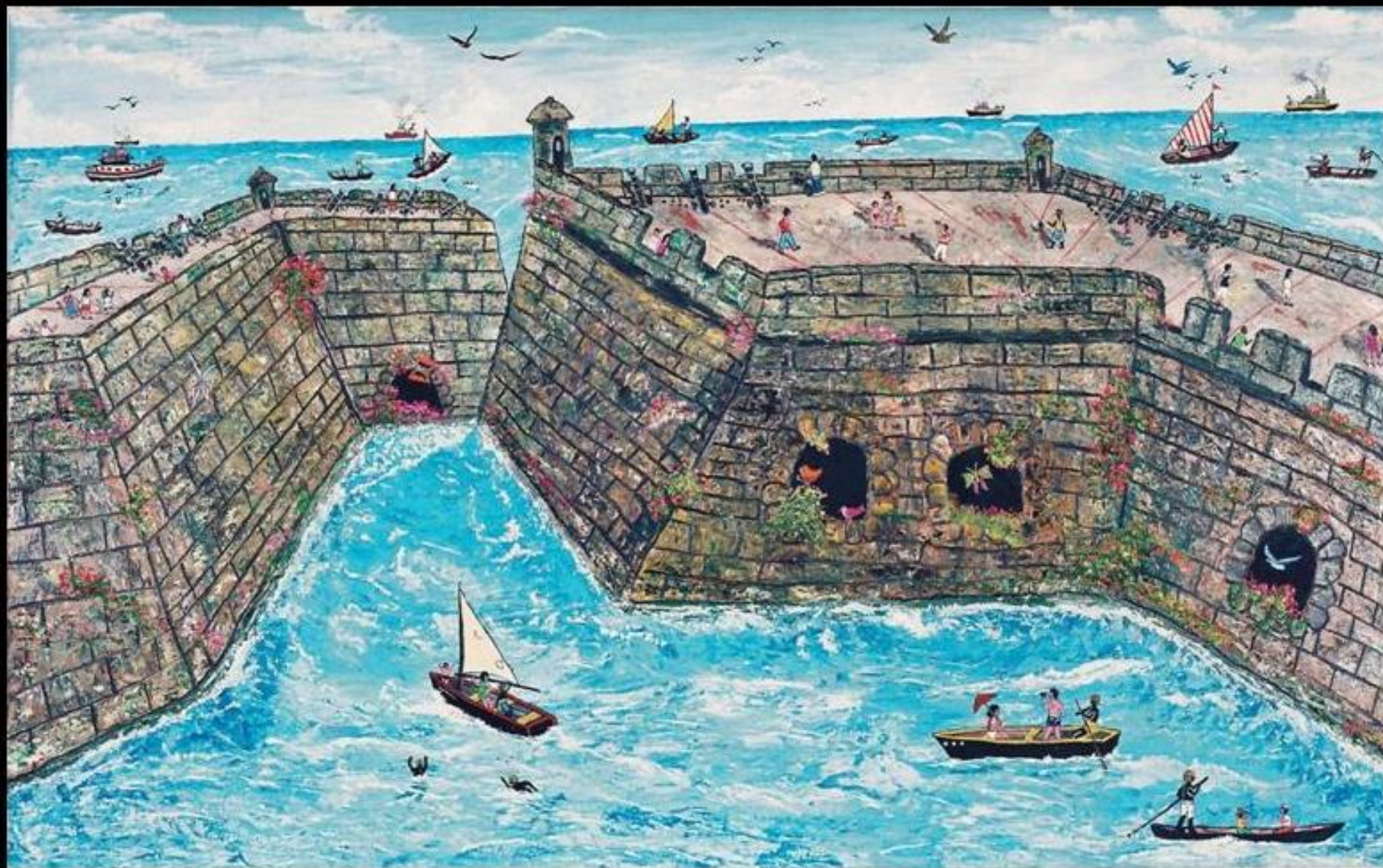
La Palanquera Vendedora de frutas



La Plaza de La Paz



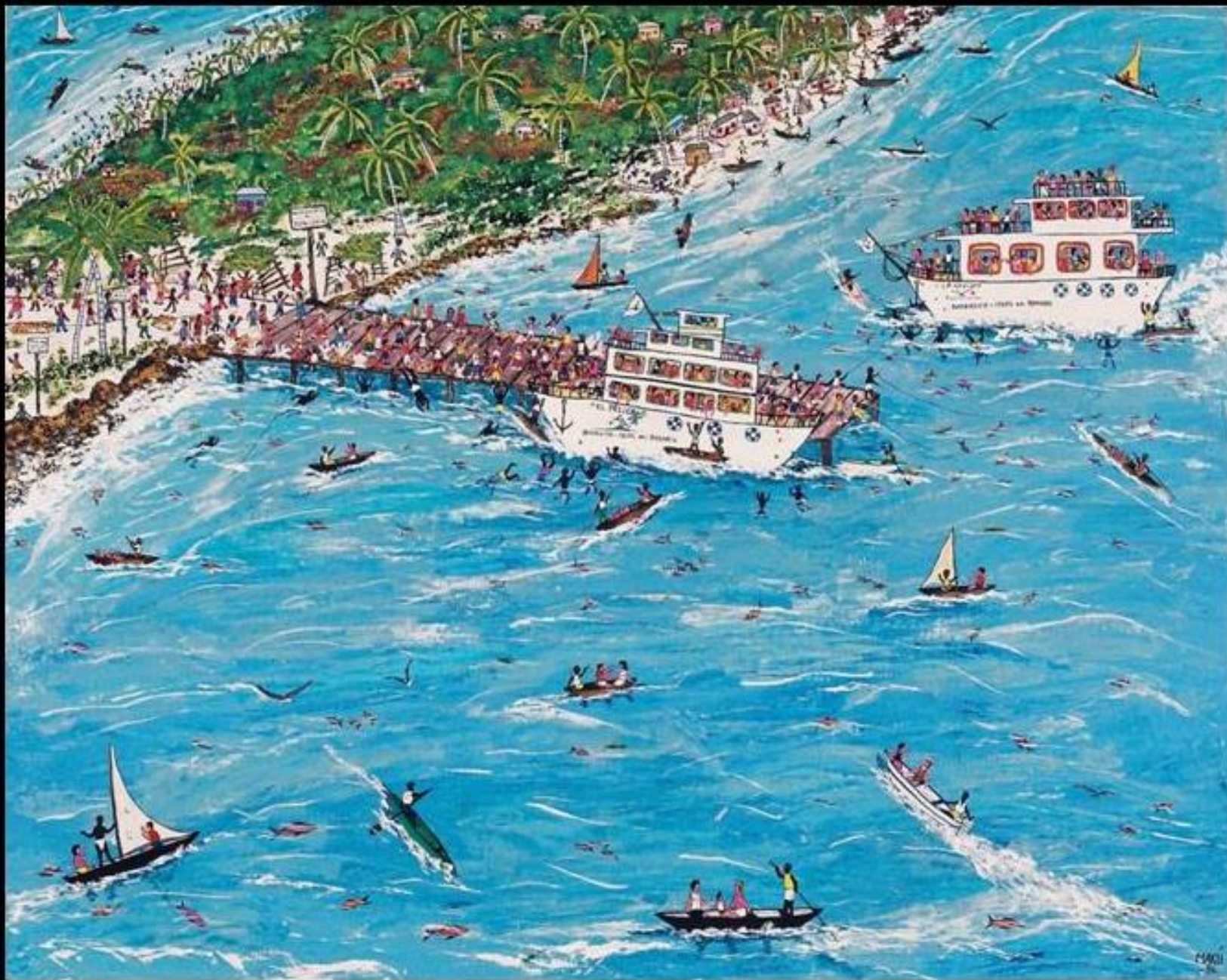
La Popa vista desde la Bahía



Fuerte de San Fernando en Bocachica



Paseo a las Islas del Rosario



Turistas Llegando al muelle de Bocachica



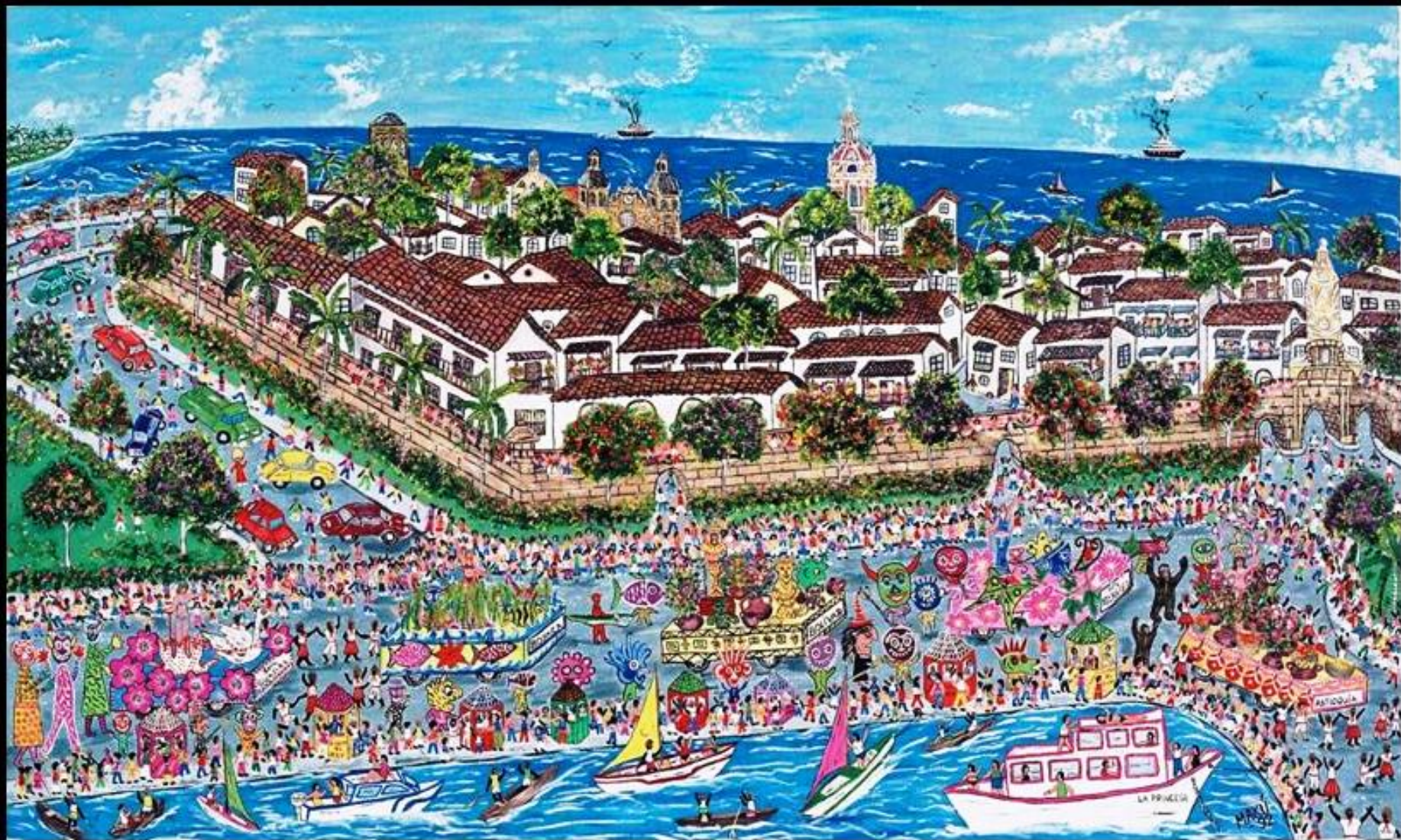
Fuerte del Pastelillo



El raspao, delicia caribeña



Circo Teatro, Plaza La Serrezuela



Desfile de Carrozas de 11 de Noviembre

Cartagena de Indias

“PATRIMONIO UNIVERSAL DE LA HUMANIDAD” UNESCO 1984

Con este trabajo, pretendemos promover una gran Campaña cultural, para implementar programas y políticas de conservación, del Patrimonio Histórico de Cartagena de Indias y de su entorno ambiental, para crear conciencia entre sus habitantes y los cientos de miles de turistas de todo el mundo que la visitan cada año, de la necesidad de cuidarla y conservarla como un invaluable tesoro de la humanidad. En tal sentido nos proponemos institucionalizar, el más importante “Premio Ecológico” de Colombia.

De todos dependerá, que las generaciones futuras puedan disfrutar de este maravilloso legado histórico y cultural.

Cordialmente,

Mario Acuña “Makú”